

Sr.D. Manuel Visglerio Romero
Secretario Provincial de Sevilla

Sra.Dña. Dolores Dávila Romero
Secretaria Local de Sevilla

Partido Andalucista
SEVILLA

Madrid, 25 de marzo de 2013

Distinguidos Sres.:

Les agradecemos el envío de la carta del pasado 6 de febrero que nos han hecho llegar, en nuestra condición de vocales del Real Patronato del Museo del Prado, sobre la obra *La Inmaculada* de Bartolomé Esteban Murillo que recientemente ha figurado, junto a una importante selección de obras del maestro sevillano, en la exposición *Murillo y Justino de Neve, el arte de la Amistad* celebrada en el Hospital de los Venerables, hoy sede de la Fundación Focus Abengoa.

Como saben, *La Inmaculada* de Murillo se encuentra en el Museo del Prado desde 1941, gracias a la adquisición mediante permuta de nuestro Museo con el del Louvre. Desde entonces, figura como una de las obras principales del pintor sevillano en las colecciones del Prado, por lo que, tanto para la dirección del museo como para su patronato, es pintura que deberá exponerse siempre en el Museo.

Valoramos muy positivamente que, gracias al proyecto de exposición dirigida por el propio Museo del Prado y que se hizo en colaboración con la Fundación Focus Abengoa, el público de Sevilla haya podido disfrutar de la obra con motivo de un acontecimiento académico y cultural de notabilísimo interés.


Sin otro particular, se despiden atentamente



Fdo: Antonio Bonet



Fdo: Emilio Lledó



Fdo: Ana María Ruiz Tagle